

Miguel Ángel Ortega Soret, barítono

Nacido en Irún (Guipúzcoa), realiza sus estudios de Farmacia en la *Universidad de Navarra*, obteniendo posteriormente el título de doctor. A la edad de dieciséis años descubre su interés por el canto, actividad que cultiva desde entonces y compagina desde hace años con su actividad como investigador.

Ha participado en un curso de canto barroco impartido por José Antonio Carril en la *Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca*. También ha estudiado técnica vocal e interpretación con Emma Kirkby y Mark Oldfield en Londres, Xavié Sans en Barcelona y Joel Rosenlund en la *Ópera de Gotemburgo* (Suecia).

Ha sido componente de aproximadamente veinticinco coros, entre otros, *The London Philharmonic Choir* con el que participa en los festivales *City of London Festival* y *BBC PROMS* de Londres; *Exmoor Singers of London* con los que canta la Misa en Si menor de J.S.Bach; *Haga Motettkör* de Gotemburgo con el que interpreta la Pasión según San Mateo de J.S. Bach, realizando además el papel de Judas. Otras agrupaciones en las que ha participado incluyen la agrupación de música antigua *Vaghi Concerti*; *Coro de ópera de la AGAO* de Pamplona y el *Orfeón Pamplonés*. Con este último ha participado en el Festival *Ruhrtriennale* de Bochum (Alemania) y ha realizado una gira por México con motivo del *Forum Universal de las Culturas 2007*.

Ha actuado con diferentes coros en numerosas salas de conciertos y teatros tales como *Auditorio Kursaal* de San Sebastián; *Palau de la Música Catalana*; *Auditorio Nacional de Música* de Madrid; *Círculo de Bellas Artes* de Madrid; *Auditorio Alfredo Kraus* de Las Palmas de Gran Canaria; *Royal Albert Hall* de Londres; *King's College Cambridge*; *Théâtre des Champs-Élysées* de París y *Palacio de Bellas Artes* de Ciudad de México, entre otros.

Desde octubre de 2006 es miembro del coro *Vía Magna* de Madrid dirigido por Óscar Gershensohn, con el que ha realizado un papel solista en la Misa Op. 147 de Robert Schumann.

Actualmente estudia canto con José Antonio García Quijada en Madrid, y próximamente recibirá clases con el barítono inglés Peter Harvey.